



خطبہ صدارت

مجلس استقبالیہ گل ہند اردو کانفرنس

منعقدہ، ۱۳ جولائی ۱۹۳۵ء بمقام بریلی

از

چودھری تعریف نگہ صاحب پی سی این

صدر

مجلس استقبالیہ

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U49600

۸۹۱۵۴۳۵
ت ۳۳۳

۸۹۶۰۰



ALIGARH

CHECKED-2002

- 4 FEB 1968

خطبہ صدارت مجلس استقبالیہ

معرز حاضرین جلسہ !

بریلی میں 'دارالادب' اردو کی ترقی کے لئے
کئی سال سے قائم ہو اُس کے اراکین میں بریلی کے اکثر
علم دوست ہندو مسلم حضرات شامل ہیں، اسی ادبی مجلس کی
کوششوں کا نتیجہ ہے کہ آج بریلی میں گل ہند اردو کانفرنس کا
انعقاد ہو رہا ہے، اس ہال میں نہ صرف بریلی کے اصحاب اردو
کی خدمت کے ذوق و شوق میں جمع ہوئے ہیں بلکہ ہندوستان
کے اطراف و جوانب سے جان نثارانِ اردو، دور، دراز سفر
کی تکلیف گوارا کر کے تشریف لائے ہیں۔ میرا فرض ہے کہ میں

ان سب صاحبان کا شکریہ ادا کروں اور ان کے اس
 جذبہ حب وطنی کی داد دوں جو ان کے دلوں میں اپنی پیاری
 زبان کی حفاظت اور اس کو ترقی دینے کا موجزن ہو۔

قبل اس کے کہ میں اردو کے متعلق کچھ اظہار خیال کروں
 میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ ہماری مجلس استقبالیہ نے اپنے
 معزز مہمانوں کے آرام و آسائش کا انتظام اپنی بساط کے
 موافق انجام دینے میں کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھی ہو لیکن
 پھر بھی ہمیں اعتراف ہو کہ ہماری مجلس اس تھوڑے وقت میں
 جو اس کو انتظامات کے لیے ملا۔ معزز مہمانوں کی شان کے
 مطابق مہمان داری کا انتظام نہ کر سکی جس کے ہم معذرت خوا
 ہیں۔ روہیل کھنڈ بالخصوص اس کا صدر مقام بریلی ہمیشہ علم و
 ادب کا گہوارہ رہا ہو۔ یہاں مشرقی علوم کے مدرسے آج بھی
 جاری ہیں، کہا جاتا ہے کہ آج سے تقریباً پونے دو سو برس پہلے
 درویش شاہ صاحب نے یہاں کے عہد میں بریلی میں بہت سی
 درسگاہیں قائم کیں جن میں علماء تعلیم دیا کرتے تھے ہزاروں

طالب علم روسیل کھنڈ کے یہاں پڑھتے تھے۔ تعلیم مفت تھی۔ کتابیں بھی حکومت کی طرف سے دی جاتی تھیں۔ قیام و طعام کا مفت انتظام تھا اور اس کے علاوہ سو روپیہ سالانہ وظیفہ ہر طالب علم کو دیا جاتا تھا۔ اس کے بعد جب انگریزی حکومت کا دور دورہ ہوا تو ۱۸۵۷ء کے ہنگامے سے بہت پہلے مغربی علوم کی درس و تدریس کے لیے بریلی کالج کی بنیاد پڑی۔ جس طرح آج بریلی کالج میں تقریباً روسیل کھنڈ کے ہر ضلع کے طالب علم آپ کو نظر آئیں گے اسی طرح غدر سے پہلے ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۶ء میں بریلی کالج میں مغربی علوم کی تحصیل کے لیے طلباء آتے تھے۔ اردو کی ترقی اور اس کے ادبی زبان کا درجہ جب انگریزی حکومت میں حاصل ہوا اور یونیورسٹیوں نے اس کو دوسری زبانوں کے دوش بدوش اپنے اپنے نصاب میں داخل کیا اور اگر یونیورسٹی نے بی اے اور ایم اے کے امتحان اردو زبان میں قائم کئے تو بریلی کالج کے طلباء بھی اردو کو بی اے کے امتحان میں اختیاری مضمون کے طور پر لےنے میں پیچھے

نہ رہے گریجوئیٹ ہونے کے بعد جو طلباء اردو میں کمال کا درجہ حاصل کرنے کی خواہش رکھتے ہیں نہایت افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ یہاں اردو کے ایم اے کی چیر موجود نہ ہونے کے سبب اُن کی آرزوؤں کی دل ہی میں رہ جاتی ہے کیا عجب ہے کہ کئی مہند اردو کا نفرنس کا یہ انعقاد بھی خواہاں بریلی کانج کے دل ایسا جذبہ پیدا کر دے کہ وہ اس بریلی کانج جیسی نامور اور قدیم درسگاہ کے چہرہ سے اس دھبہ کو کہ یہاں اردو میں ایم اے کی تعلیم کا انتظام نہیں ہے مٹانے میں کامیاب ہو جائیں۔

اردو زبان کے متعلق بہت کچھ کہا جاسکتا ہے آج کل زبان کے مسئلہ کو سیاسی مسئلہ بنا لیا گیا ہے اور ہندی ہندوستانی اور اردو کی بحث چھڑی ہوئی ہے۔ اردو ہو یا ہندوستانی یا ہندی جو کچھ چاہے اُس کا نام رکھئے لیکن بہہ ماننا پڑے گا کہ ہندوستان ایک براعظم کا حکم رکھتا ہے اور اُس کے مختلف صوبے ہیں جہاں الگ الگ زبانیں بولی جاتی ہیں لیکن ایک زبان ایسی ضروری جس کے بولنے اور سمجھنے والے ہر صوبہ میں موجود ہیں، اس کو

اُردو کہئے یا ہندوستانی مجھ کو اس لفظی بحث میں پڑنے کی ضرورت نہیں میں اس قدر ضرور کہوں گا کہ عہد مغلیہ میں ہج بھاشا اور عربی فارسی کے لفظوں کے میل جول سے ایک نئی زبان بنی تو اُس زمانہ کے علماء اور فضلا اُس کو ہندی کے نام سے پکارتے تھے چنانچہ قرآن شریف کے سب سے پہلے مترجم نے اپنے اردو ترجمے کی زبان کو ہندی زبان سے موسوم کیا تھا۔ میں اردو زبان کی تاریخ کی تفصیل اس مختصر خطبہ میں بیان کرنے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ۔ بھاشا اور فارسی، عربی، ترکی زبانوں کا یہ مرکب کس طرح تیار ہوا اور اُس کے بنانے سنوارنے میں ہندو مسلم دونوں کس حد تک مشغول رہے۔ شمالی ہند اور دکن میں اُس کی پرورش کے کیا اسباب ہوئے ابتدا میں اُس کی نشر لکھنے والوں کا کیا ڈھنگ تھا اُس کی شاعری کس طرز پر تھی رفتہ رفتہ زبان کا رنگ کس طرح نکھر اشعار اور نثر کے انشا پردازوں نے اُس کی کیا کیا خدمات انجام دیں۔ شعرو شاعری اور نثر کے ادبی مضامین سے ترقی کر کے مغربی علوم و

فنون کی کتابوں کے ترجموں اور تالیفات کے ذریعہ وہ کس طرح علمی زبان بن گئی۔ یہ مباحث بہت تفصیل طلب ہیں اور مجھے اُمید ہے کہ ڈاکٹر مولوی عبدالحق اور پروفیسر مولینا رشید احمد جیسے فاضل بزرگ اپنے خطبات میں ان تفصیلات کو بیان کر کر ہماری معلومات میں اضافہ فرمائیں گے میں صرف اس قدر کہوں گا کہ انجمن ترقی اردو، مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی، ^{۱۱}المصنفین اعظم گٹھن شمالی ہند میں اور دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ نے دکن میں اردو کے ترجمے اور نئی کتابیں ادب کے سوا مختلف علوم و فنون کی گزشتہ پچیس^{۲۵} برس میں شائع کی ہیں انھوں نے اردو کو علمی زبان کا درجہ دینا کسی زبان کی ترقی کا اندازہ کرنے کے لیے علمی کتابوں کے علاوہ اس کی نظم کے حصہ پر بھی غور کرنے کی ضرورت ہوتی ہے مشاعروں کا رواج اردو شاعری کو جلا دینے کے لیے ابتدائی زمانہ سے جاری ہے۔ قدیم شعراء کے کلام پر ہیہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ حسن و عشق کے جھگڑوں اور گل و بلبل کی داستانوں کے سوا اور اس میں کچھ نہیں ہے۔ مجھے اردو شعراء کا کلام پڑھنے

سے ہمیشہ دلچسپی رہی ہو اور طبیعت کی اسی اُفتاد نے مجھ اُردو زبان کا دلدادہ بنا دیا ہو میں جانتا ہوں کہ آجکل کی تعلیماتہ جانتے ہیں ایسا طبقہ بھی جو قدیم شعراء کے اُردو کلام کو حقارت کی نظر سے دیکھتا ہو میں اُن سے سر اس مسعود مرحوم کے لفظوں میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر اُردو شاعری کے کسی بہترین حصّہ کا کسی دوسری قوم کی اچھی سے اچھی نظم سے مقابلہ کیا جائے تو اول الذکر کا درجہ گرا ہوا نہ ہوگا اُردو کے نظم و شعر کو ترقی دینے میں کسی خاص قسم کو خصوصیت حاصل نہیں ہے جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ اُردو مسلمانوں کی ہو اور وہی اُس کو ترقی دینے کے ذمہ دار ہیں وہ غلطی پر ہیں اُردو ہندو اور مسلمان دونوں کا مشترک سرمایہ اسکی تعمیر کرنے میں دونوں نے حصّہ لیا ہو۔ نسیم سرشار چکبست برق دہلوی سرور جہان آبادی نے جو اُردو ادب کی خدمات کی ہیں اُن کو کون وقف نہیں ہو ان ہندو شعراء کے علاوہ خاص بریلی کے نوجوان منشی شام موہن لعل بریلوی اور پنڈت نند لعل طالب شمیری۔ پنڈت برج موہن ناتھ ناتھ داتر دہلوی پنڈت جگموہن ناتھ داتر شوق جیسے علم دوست ہندو اصحاب کے نام اُردو شعراء کی فہرست میں ہمیشہ چمکتے رہیں گے۔

اُردو کی ترقی کو سیاسی و مذہبی کشمکش میں ڈالنا علم دوستی اور جذبہ حب وطنی کے

خلافت ہے۔ چونکہ سیاسی مباحث اس کانفرنس کے دائرہ سے باہر ہیں اس لیے میں
 سیاسی نقطہ نظر سے اس مسئلہ میں کچھ نہ کہوں گا البتہ ادبی مفاد کو نظر رکھ کر یہ ضرور
 کہوں گا کہ جو لوگ اردو کی موجودہ زبان کی روانی، تسکین اور سلا کو چھوڑ کر موٹے
 موٹے بعید الفہم دوسری زبانوں کے لغت خواہ وہ عربی کے ہوں یا سنسکرت کے
 ٹھوس کر اسکی ہر لغزبازی کو مٹانا چاہتے ہیں وہ ملک کی کوئی ادبی خدمت نہیں
 کرتے اور زبان کے رائج الوقت سکوں میں مصنوعی سکوں کو ملا کر ایک سنہ عظیم کے
 ترکہ جمع تے ہیں وہ لفظ جو زبان زد خاص عام ہیں خواہ وہ عربی کے ہوں یا سنسکرت کے
 انگریزی کے ہوں یا فرانس و ہنگال کے جو ہماری زبان میں گھل مل گئے ہیں ان کو یہ کہہ
 نہیں چھوڑا جاسکتا کہ وہ بدیشی ہیں اسی زبان پیدا کرنے کی کوشش کہ جو ہماری عوام سے
 سمجھ سکیں جگ ہنسائی کا باعث ہوگی۔

معزز حضرات مجھ اُمید ہے کہ آپ میری اس مہر و غم کو سننے کے بعد کانفرنس
 کی کارروائیوں کو کامیاب بنانے میں حصہ لیں گے اور جب آپ اپنے وطن کو واپس جائیں گے
 تو اردو کی عملی خدمت کرنے کے لیے اپنے قیمتی وقت کا کچھ نہ کچھ حصہ ضرور صرف کریں گے۔

آئینہ یکبارہ میں آپ کی تکلیف فرمائی کا پشیمند ہوں۔

تعارف سنگھ

۱۳ جولائی ۱۹۳۲ء

مطبوعہ لٹری پریس پبلیکیشن۔ محمد امجد الدین پرنٹر۔ سرکاری دارالادب بریلی پبلیشر

د. وفایہ
ش

URDU SECTION

DUE DATE

ت ۳۳ خ ص

۸۹۱۵۲۳۵

URDU SECTION

۸۹۱۵۲۳۵

ت ۳۳ خ ص

خطہ صحت

۱۹۴۰

| Date | No. | Date | No. |
|------|-----|------|-----|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

۴۰۳۱

۱۹۴۰

